

# PROMOTION BREVET 2011-2012

	PROMOTION BREVET 2011-2012			
	ARTS PLASTIQUES	FRANCAIS	HISTOIRE	MUSIQUE
<b>3ème</b>	<b>Thématique</b> : Art, rupture et continuité		<b>Thématique</b> : Mémoire et engagement dans l'art	
	<i>Reliquaire, les linges, Boltanski</i> <i>Lake district, Goldsworthy</i>	<i>Une lettre du front, Emile Sautour</i>	<i>Le cuirassé Potemkine, Eisenstein</i> <i>Les joueurs de skat, Otto Dix</i> <i>Maneater, Anonyme</i>	Réprésentations musicales dans la guerre
<b>4ème</b>	<b>Thématique</b> : Art, état et pouvoir		<b>Piste d'étude</b> : La mise en scène du pouvoir dans l'art	
	<i>Tres de Mayo, Goya</i>	<i>Le fantôme de l'Opéra, Leroux</i> <i>Autour de Garnier, Architecture</i>	<i>Le sacre de Napoléon, David</i>	<i>Carmen, Bizet</i>
<b>5ème</b>	<b>Thématique</b> :		<b>Piste d'étude</b>	
<b>6ème</b>	<b>Thématique</b> :,		<b>Piste d'étude:</b>	